Kodak

PIXPRO WP1

Sport Camera

Manual do utilizador

ANTES DE COMEÇAR

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: JK Imaging Ltd.

Endereço: JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

Página de Internet da empresa: www.kodakpixpro.com

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordocom as normas da FCC
PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

CE O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmera desportiva PIXPRO KODAK. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging Ltd. reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging Ltd..
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da Câmera desportiva PIXPRO KODAK. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a JK Imaging Ltd. reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

  Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

- Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmara. Para facilitar a sua compreensão.

  「Propriedades do item」: As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo 「」.

NOTAS DE SEGURANÇA

À prova de água / à prova de poeira / à prova de choque

- JIS / IEC grau 8 à prova de água (IPX8).
- JIS / IEC grau 6 à prova de poeira (IP6X).
- Altura para a classificação à prova de choque é de 1,2m.

Notas sobre à prova de água:

- Não use este produto abaixo dos 5 metros (16,4 pés) debaixo de água. O produto permanecerá à prova de água por uma hora à profundidade de 5m (16,4 pés).
- Não use este produto em uma mola geotérmica ou em água com temperaturas superiores a 40 °C.
- Por favor, não abra a tampa das pilhas ou tampa lateral debaixo de água.
- Caso, por acidente, haja contato entre água e o produto, por favor, não abra a tampa das pilhas ou tampa lateral de imediato. Desligue o produto, e seque-o com um pano limpo, seco e sem fiapos. Depois, abra a tampa das pilhas ou tampa lateral, e remova a bateria e o cartão de memória.
- Quando abrir a tampa das pilhas ou tampa lateral, caso haja gotas de água na superfície de contato entre o interior da tampa das pilhas ou tampa lateral e o corpo, por favor, seque as gotas de água.
- Após usar o produto na água ou perto de areia, lama ou outros materiais estranhos, por favor, limpe-o com água limpa (feche a tampa das pilhas ou tampa lateral quando limpar). Após limpar, seque o produto com um pano limpo, seco e sem fiapos.
- Caso haja poeira, areia ou outros materiais estranhos na borracha à prova de água da tampa das pilhas ou tampa lateral e da superfície de contato, por favor, limpe-a com um pano limpo, seco e sem fiapos assim que possível.
- Antes de usar o produto debaixo de água, assegure-se de que não há danos nem entulho na vedação em borracha à prova de água. Depois, feche a tampa das pilhas ou tampa lateral muito bem para assegurar a capacidade à prova de água do produto.

A borracha à prova de água com arranhões e rachaduras irá permitir que a água penetre no produto. Contate o serviço ao cliente imediatamente para a manutenção com a substituição de uma nova borracha à prova de água.

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não desmonte esta câmara ou a repare por você mesmo.
- Evite usar ou guardar a câmera na luz solar direta ou em locais onde possam estar expostos a mudanças bruscas de temperatura ou a condensação.
- Mantenha o produto afastado de campos magnéticos fortes, como por exemplo, perto de um imã ou transformador.
- Pode ocorrer condensação no interior se a câmera for levada de um local frio para um ambiente quente. Por favor, aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.
- Recomenda-se baixar as fotos e vídeos da câmera sempre após o uso. Remova o cartão de memória da câmera que será armazenada sem uso durante longos períodos de tempo.
- Caso esta câmara não esteja em uso durante um longo período de tempo, por favor mantenha-a em condições secas e limpas.
- A empresa e a produção não será responsável pela perda de imagens ou arquivos de vídeo devido a operação ou armazenamento impróprios.

Notas de segurança para a bateria

- Se as pilhas vazarem, contate nosso serviço de atendimento ao cliente. Não toque diretamente em pilhas vazadas; use material de proteção para remover as pilhas e descartá-las de maneira adequada imediatamente.
- Cumpra e descarte as pilhas de acordo com as leis e regulamentações locais de sua região. Algumas pilhas poderão ser recicladas, e poderão ser aceites para eliminação no seu centro de reciclagem local.
- Não desmonte, perfure, modifique, deixe cair, atire ou cause outros choques desnecessários nas pilhas.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não coloque as pilhas num forno de micro-ondas ou em qualquer outro recipiente de alta pressão. Não mergulhe as pilhas em água nem molhe-as.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene as pilhas perto de um fogão, forno ou outra fonte de calor.
- Armazene as pilhas num lugar fresco e seco à temperatura ambiente normal. Remova as pilhas dos dispositivos que serão armazenados sem uso durante longos períodos de tempo.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- O cartão de memória referido neste manual é o cartão microSD ou o cartão microSDHC.
- Recomenda-se cartões de memória de marcas legítimas conhecidas.
- Por favor, formate o cartão de memória com a câmera antes de usá-lo ou substituí-lo por um novo.
- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Os arquivos no cartão de memória não deverão ser editados diretamente. Para editar, por favor, copie-os, em primeiro lugar, para seu disco rígido do PC.
- Se não for usado durante um longo período de tempo, os dados do cartão poderão se tornar ilegíveis. Assegure-se de que faz um backup regular dos dados importantes em um computador.
- Para evitar falhas de identificação ou erro de identificação para as pastas ou arquivos originais na câmara, por favor, não altere o nome dos arquivos ou pastas no cartão de memória para o seu computador.
- As fotos tiradas com a câmera serão guardadas na pasta criada automaticamente no cartão de memória. Não guarde outras fotos que não são tiradas por esta câmera nesta pasta, de modo a evitar falhas de identificação quando estiver reproduzindo na câmara.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas

- Não desconecte a energia ou desligue o produto durante o processo de atualização. Fazê-lo pode causar a escrita de dados incorretos e o produto pode não ligar mais tarde.
- Quando usar o produto em um avião, observe as regras relevantes especificadas pelo avião.
- Devido a limitações na tecnologia de fabricação, a tela do LCD pode ter alguns pixeis mortos ou iluminados. Estes pixeis não têm efeito na qualidade das imagens ou do vídeo.
- Caso a tela do LCD esteja danificada, preste particular atenção ao cristal líquido na tela. Caso aconteça alguma das seguintes situações, tome uma atitude imediata recomendada indicada abaixo:
  1. Caso o cristal líquido entre em contato com a sua pele, por favor, limpe com um pano seco, lave muito bem com sabão e passe por bastante água limpa.
  2. Caso o cristal líquido entre no seu olho, coloque bastante água limpa no olho por, pelo menos, 15 minutos e depois procure por assistência médica.
  3. Caso o cristal líquido seja engolido, coloque bastante água limpa na sua boca e induza o vômito. Procure por assistência médica.

ÍNDICE

ANTES DE COMEÇAR 1

NOTAS DE SEGURANÇA 3

ÍNDICE 8

INTRODUÇÃO 12

Conteúdo da embalagem 12

Nome dos componentes 13

Instalar a bateria 15

Instalar a cartão de memória 16

Ligar/desligar a câmera 17

Definir o idioma, data/hora 17

VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS 20

Informação mostrada no Visor LCD 20

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos 20

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme 22

Como utilizar o botão Mode 23
Modo Auto 24
Modo Manual 24
Modo Retrato 25
Panorâmico 25
Modo de Cenário 27

FUNÇÕES BÁSICAS 30

Configuração da tela 30
Configuração do temporizador automático 31
Abrir Flash 32
Configuração EV 33
Usando a gravação rápida 35

REPRODUÇÃO 36

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução 36
Visualização de fotos e de videoclipes 37
Ver miniaturas 38

Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias 39
Apres diapos 40
Eliminação de fotos e vídeos 41

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 42

O menu Fixa 42
Menu de definições de captura de fotos 48
Menu de Filme 51
Menu de definições de Filme 53
Menu de Reprodução 54
Menu de definições de Reprodução 57
O menu Configurar 61
Definir Som 62
Poup energia 62
Idioma 63
Zona 63
Data/Hora 63
Ficheiro 64

Formatar 64
Copiar para o Cartão 65
Nome Fich 65
Repor 66
Versão de firmware 66

TRANSMISSÃO 67

Ligação ao PC 67
Sist vídeo 68
TIPO DE BATERIA 69
Ligação a uma impressora PictBridge 70
Utilização do menu PictBridge 72

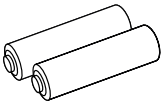
APÊNDICES 76

Especificações 76
Mensagens de aviso 80
Resolução de problemas 83

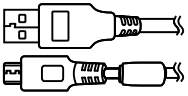
INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.



Pilhas AA x 2



Cabo micro USB

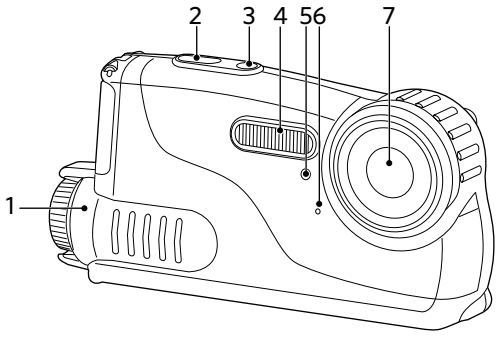
Correia de pulso

Guia de Inicialização rápida

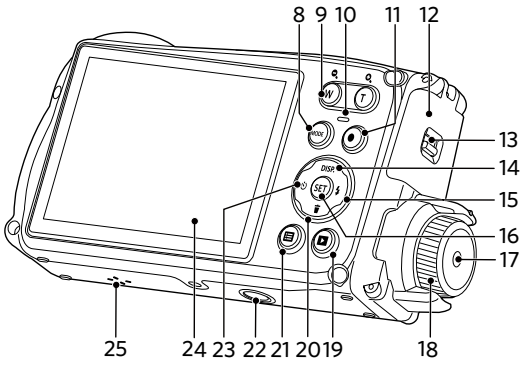
Cartão de garantia

Cartão de serviço

Nome dos componentes

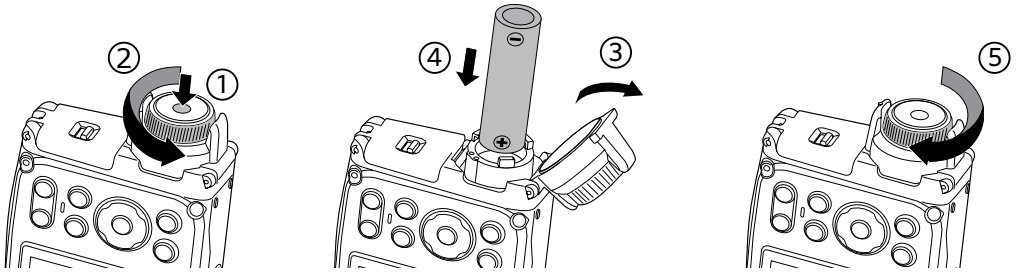


1. Tampa das pilhas
2. Botão de obturador
3. Botão de alimentação
4. Lâmpada do flash
5. Lâmpada do temporizador
6. Microfone
7. Lente



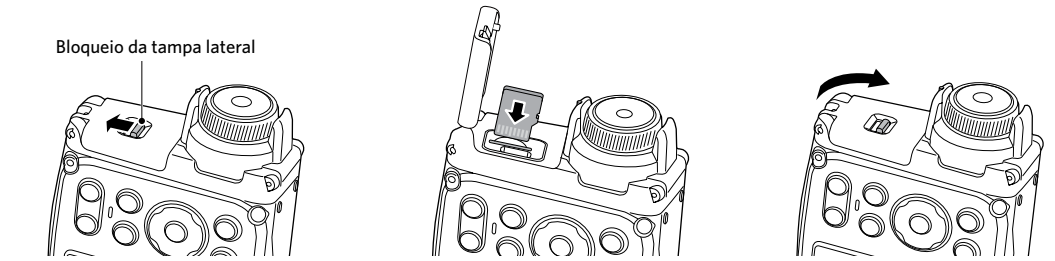
8. Botão Mode
9. Botão de zoom
10. Lâmpada indicadora
11. Botão de gravação de vídeo rápida
12. Tampa lateral
13. Bloqueio da tampa lateral
14. Botão disp/Botão Cima
15. Botão de flash/Botão Direita
16. Botão SET
17. Botão da tampa das pilhas
18. Tecla da tampa das pilhas
19. Botão de reprodução
20. Botão Eliminar/Botão Baixo
21. Botão Menu
22. Rosca para tripé
23. Botão de temporizador/Botão Esquerda
24. LCD
25. Altifalante

Instalar a bateria



1. Pressione a tecla da tampa da bateria e rode o botão em sentido anti-horário para abrir a tampa da pilhas.
2. Instale duas pilhas AA no compartimento das pilhas.
3. Feche a tampa das pilhas e rode o botão em sentido horário para trancar.

Instalar a cartão de memória



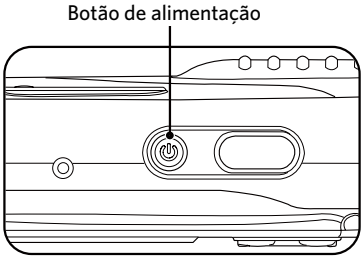
1. Empurre o bloqueio da tampa lateral como mostrado pela seta.
2. Insira corretamente o cartão de memória na ranhura como mostrado pelo diagrama.
3. Feche a tampa lateral.

O cartão de memória (microSD/microSDHC) é opcional e não está incluído na embalagem da câmara. Deverá comprar o cartão separadamente. Compre um cartão de memória com capacidade entre 4 GB e 32 GB para garantir o correcto armazenamento dos dados.

Para remover o cartão de memória, abra a tampa da lateral, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

Ligar/desligar a câmera

Prima o botão de alimentação para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de alimentação.



Quando a câmera está desligada, pressionar o botão de reprodução pode ligar a câmera e entrar diretamente no modo de reprodução.

Definir o idioma, data/hora

Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
3. Depois de premir o botão (SET) para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato aaaa:MM:dd HH:mm.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
6. Prima o botão (SET) para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.

Redefinir o idioma

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.

1. Desloque o botão de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [MENU] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [WRENCH] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Language/Idioma」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.
6. Prima o botão (MENU) para e será apresentado o ecrã de captura.

Repor a Data/Hora

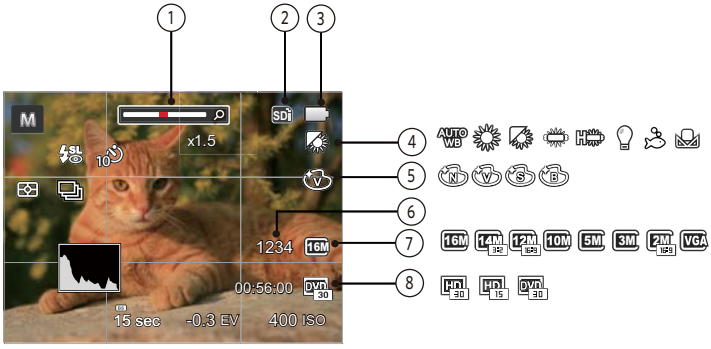
Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

1. Desloque o botão de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [MENU] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [WRENCH] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Data e Hora」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato aaaa:MM:dd HH:mm.
6. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão (SET) para confirmar.
7. Prima o botão (MENU) para e será apresentado o ecrã de captura.

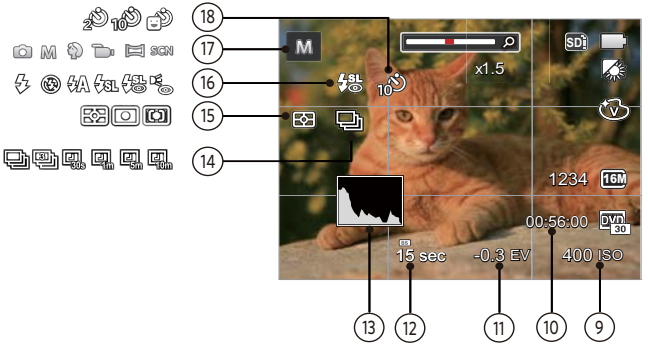
VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS

Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos

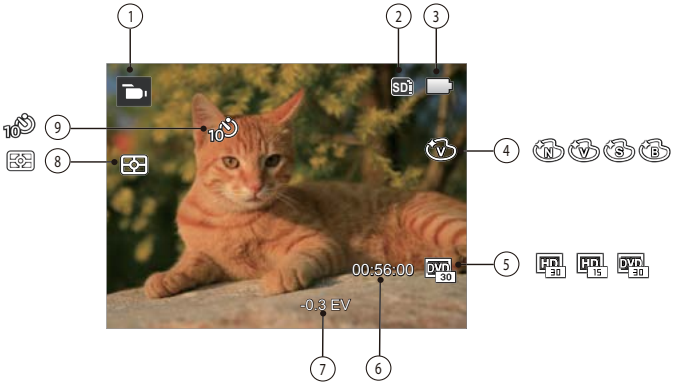


1	Exibição de zoom	5	Efeito de cor
2	Memória interna/cartão de memória	6	Número de fotos restantes
3	Estado da bateria	7	Tamanho da imagem
4	Balanço de brancos	8	Qualidade do vídeo



9	Valor ISO	14	Captura contínua
10	Tempo restante para gravação	15	Medição
11	Compensação da exposição	16	Modo do flash
12	Velocidade do obturador	17	Ícones do modo de captura
13	Histograma	18	Temporizador

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1	Ícones do Modo Filme	6	Tempo restante para gravação
2	Memória interna/cartão de memória	7	Compensação da exposição
3	Estado da bateria	8	Medição
4	Efeito de cor	9	Temporizador
5	Qualidade do vídeo		

Como utilizar o botão Mode

A câmara inclui um conveniente botão selector de modo que lhe permite alternar facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Todos os modos disponíveis estão listados em baixo:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Modo Manual		Tire fotos claras no estado manual
Modo Retrato		Neste modo, é adequado realizar o disparo para face e beleza.
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Modo Panorâmico		Ao trocar para este modo, até 4 fotos podem ser tiradas e a câmera pode montar estas fotos em uma foto panorâmica.
Modo de Cenário		Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 21 opções disponíveis.

Modo Auto

O modo Automático é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

Siga as seguintes etapas:

1. Prima o botão (MODE) para selecionar o Modo Automático e prima o botão (SET) para confirmar.
2. Pressione o obturador para tirar um foto.

Modo Manual M

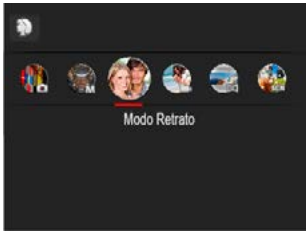
Ao seleccionar mo modo M (manual), você pode configurar a velocidade do obturador / abertura manualmente e o valor ISO.

1. Prima o botão (MODE) para selecionar o modo manual M e prima o botão (SET) para configurar.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão (SET) para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Modo Retrato

No Modo Retrato, a câmera está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.



Pressione o botão de modo para selecionar o modo de retrato ( ).

Panorâmico

Com o modo de Panorâmico, pode tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem ultra-panorâmica pela câmara.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Pressione o botão (MODE) para selecionar o Modo Panorama e prima o botão (SET) para configurar.
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.
4. Depois de tirar a primeira fotografia, a sua imagem semitransparente será exibida na margem do ecrã. Poderá utilizar esta imagem para compor a sua fotografia antes de premir o botão do obturador para concluir a colagem manual.

5. Se as fotos tiverem menos de 4 imagens, pressione o botão (SET) e a câmera dividirá as fotos automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo reprodução e ver o efeito.
6. Após tirar 4 fotos, a câmera dividirá as imagens automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo de reprodução e ver o efeito.

No modo Panorâmico, o flash, o temporizador e a função de compensação da exposição ficam desactivados.

No modo de montagem panorama, quando o tamanho da imagem é definido para 2M, até 4 fotos podem ser montadas no modo de montagem.

Modo de Cenário SCN

Pode seleccionar um modo apropriado entre os 21 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

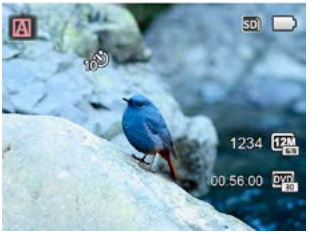
Pressione o botão (MODE) para selecionar o ao menu do modo de Cenário e prima o botão (SET) para confirmar.

Cenário	Explicação
ASCN ASCN	Identifique a cena automaticamente: Modo Paisagem, Modo Retrato, Retrato nocturno, Retrato em contraluz, Modo Paisagem nocturna, Modo automático
Paisagem	Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.
Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
Banco	Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.
Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifício. Obturador lento para imagens mais brilhantes.
Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.
Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.

Cenário	Explicação
ID	Para tirar fotos de certificados com clareza. (Recomendamos que imprima utilizando papel fotográfico de 6 polegadas 4R (6X4)).
Vidro	Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.
Moldura	Para adicionar um quadro interessante.
Foto Panorâmica	Adequado para capturar objectos que se deslocam rapidamente para fotografar o sujeito com fundo desfocado.
Texto	Para tirar fotos de materiais de texto para obter fotos claras de documentos ou lousas.
Olho de peixe	Para fotos com efeito de aumento tipo aquário interessante.
Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
Interior	Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.
Folha	Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.
Museu	Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.
Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
Esboço	Tire várias fotos continuadamente uma vez e componha imagens.

Modo de cenário automático (ASCN)

No modo de cenário "ASCN", a câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e selecciona automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.



Como usar o modo "ASCN"

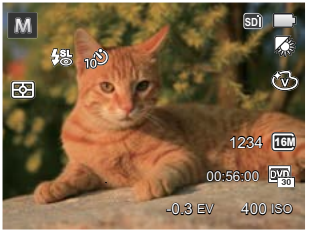
1. Pressione o botão (MODE) para selector de modo para "SCN" e seleccione o modo "ASCN".
2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Pressione o obturador para tirar um foto.

Nome do modo	Explicação
Modo Paisagem	Para paisagens, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
Retrato nocturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.
Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
Modo Paisagem nocturna	Para cenários nocturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

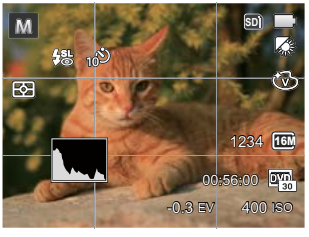
Configuração da tela

Prima o botão **DISP.** para exibir as definições: Clássico, Total, desligado.

Clássico: exibe os parâmetros de influência necessários



Total: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura



Desligado: exibe somente a influência

Configuração do temporizador automático

Usar esta função pode tirar fotos em um tempo fixo. A câmera pode ser definida para disparar quando pressionar o obturador por 2 segundos, 10 segundos ou sorriso.

1. Prima o botão direccional para a esquerda ( ) para aceder ao menu do temporizador.

2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

   - Temporizador Desligado
     Desactiva o temporizador.
   - Temporizador 2 seg.
     É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
   - Temporizador 10 seg.
     É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
   - Temporizador Sorriso
     Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.

3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Abrir Flash

O flash existe para, principalmente, complementar a luz para a cena. O flash é usado normalmente no shooting contra a luz para a luz alta do disparo ao objeto através da iluminação do objeto, enquanto está escuro no fundo; também é adequado para a medição e o shooting em cenas escuras pela exposição.

1. Prima o botão direccional para a direita ( ) para aceder ao menu de definições do flash.

2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 6 modos:
   - Forçar Desligado
     O flash é desactivado.
   - Flash Automático
     O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
   - Forçar Flash
     Faça um flash forçado no momento do disparo.
   - Sincronização lenta
     Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
   - Olhos verm.+Sinc. lent
     Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
   - Redução de olhos vermelhos
     A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair da opção.

Configuração EV

O menu de função EV da câmera inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, obturador, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

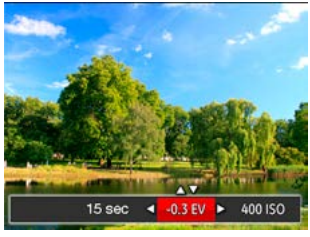
Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

1. Prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.

3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão (SET) para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição

Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado. (ajustável apenas no modo M)

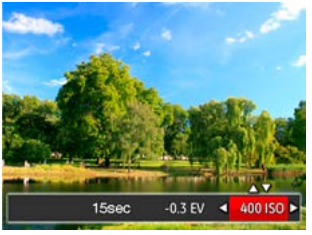


O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior. (ajustável apenas no modo M)



As opções de ISO incluem automático, 80, 100, 200, 400, 800, e 1600.

Ajuste do obturador

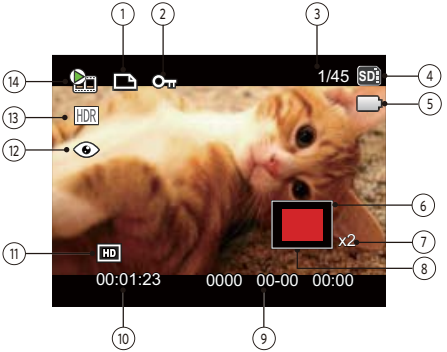
Para a velocidade do obturador, a câmara pode configurar automaticamente o valor de abertura correspondente à configuração manual da velocidade do obturador, para obter um valor de exposição mais adequado. O movimento do objeto pode aparecer ajustando a velocidade do obturador. O grande valor do obturador pode fazê-lo capturar claramente o movimento do objeto em rápido movimento, enquanto o valor baixo do obturador pode permitir-lhe tirar uma foto para objetos de movimento com um forte sentido de movimento. (ajustável apenas no modo M)

Usando a gravação rápida

No modo Fotos, pressione o botão de atalho da Gravação para inserir o estado de gravação diretamente e realizar a gravação.

Após finalizar a gravação, pressione o botão de atalho Gravação ou a tecla Obturador novamente, você pode armazenar os vídeos e voltar à tela de fotos.

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



1	Ícone de ficheiro DPOF	8	Área de Influência
2	Ícone da função de protecção de ficheiros	9	Data do disparo
3	Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)	10	Comprimento de filme
4	Memória interna/cartão de memória	11	Qualidade do vídeo
5	Estado da bateria	12	Redução de olhos vermelhos
6	Currently Displayed Area	13	HDR
7	Taxas de zoom da imagem	14	Ficheiro de filme

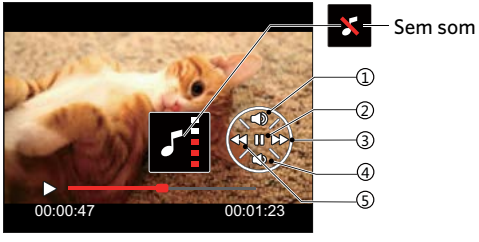
Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão (▶) a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão Para a esquerda/para a direita para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão (SET) para acessar o modo de reprodução.

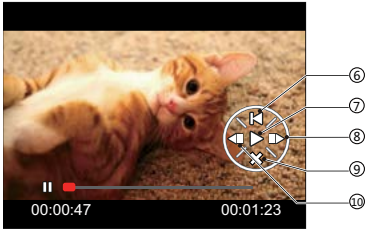
Aparece um guia de operação na tela quando reproduz um vídeo. Pressione os botões adequados para ativar as funções correspondentes.

Modo Reproduzir



1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recuar

Modo de Pausa



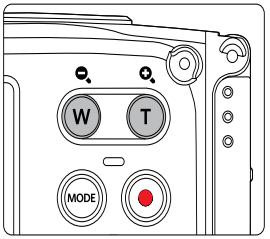
6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avançar o vídeo
9	Cancelar a reprodução
10	Recuar o vídeo

Ver miniaturas

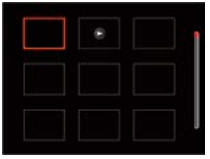
Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do botão de zoom (W) para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.

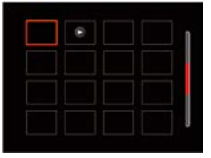
W Alejar

T Ampliar



1. Prima a tecla botão de zoom para alterar entre miniaturas 3x3 e 4x4.





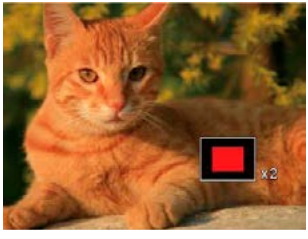
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão (SET) para restaurar o seu tamanho original.

Se o indicador ▷ aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o Controle botão do Zoom pra ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.

1. Prima o botão ▶ para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do botão de zoom (T) para aproximar.
4. O canto inferior direito da tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.



5. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
6. Prima o botão (SET) para que a imagem assuma o seu tamanho original.

Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão ▶ para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão SET para entrar na opção slide.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

4. Prima o botão SET para confirmar a definição.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direccional para baixo para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão (▶) para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direccional para baixo para exibir o ecrã de eliminação.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar Um」 ou 「Sair」 e prima o botão (SET) para confirmar.

As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.

Por favor, consulte a página 59 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

O menu Fixa

Modo :

1. No modo de captura de fotos, prima o botão (MENU) para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição

Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AiAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- Ponto Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- Ao centro Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

- 16M : Impressão de elevada qualidade
- 14M-3:2 : Impressão de tamanho máximo
- 12M-16:9 : Ecrã 16:9
- 10M : Impressão de cartaz
- 5M : Impressão A3
- 3M : Impressão A4
- 2M-16:9 : Impressão 4"x 6"
- VGA : Correio electrónico

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

Captura contínua

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.

Existem 7 opções:

- Único
- Captura Cont.
- 3 imag
- Intervalo 30 seg.
- Intervalo 1 min.
- Intervalo 5 min.
- Intervalo 10 min.

O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possível tirar uma série de fotos consecutivas.

Configuração do Balanço de Branco

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

Existem 8 opções:

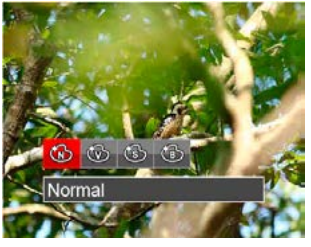
- AWB
- Dia
- Nublado
- Fluorescente
- CWF Fluorescente
- Incandescente
- Subágua
- WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)

Efeito de cor

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão (SET) .

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



Existem 4 opções:

- Normal
- Vívida
- Sépia
- Preto e Branco

• Menu de captura no modo de captura (O: Opcional X: Não opcional)

Opções	Modos de captura				
		M			SCN
	○	○	○	○	○
16M	○	○	○	×	○
	○	○	○	×	×
AUTO WB	×	○	×	×	×
	×	○	×	○	×
HD	×	×	×	○	×
ASCN	×	×	×	×	○

Menu de definições de captura de fotos

Modo :

1. Prima o botão (MENU) no modo de captura de fotos e prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar .

2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Qualidade

A definição de Qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.

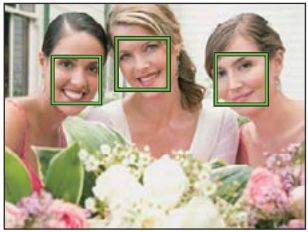
A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Excelente
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 4.0)
- Boa
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.5)
- Normal
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.0)

Detecção de rostos

Para a detecção em rostos para fazer todos os rostos tão claros quanto possível no modo foto.

1. Segure a câmara de forma estável e depois foque no objeto para detectar o rosto. Quadro de detecção será mostrado na parte rosto na tela uma vez é detectado um rosto humano.



2. Pressione o obturador para tirar um foto.

A detecção dos olhos fechados está ligada normalmente. Caso a câmara detecte, no curso de ver, que existe um rosto com olhos fechados, aparecerá a sugestão dos olhos fechados .

Zoom Digital

Activar ou desactivar o zoom digital.

Impressão da Data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.

Existem 4 opções:

- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Menu de Filme

Modo :

1. Prima o botão (MODE), seleccione o modo e prima o botão (▤) para aceder ao menu de Filme.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Medição

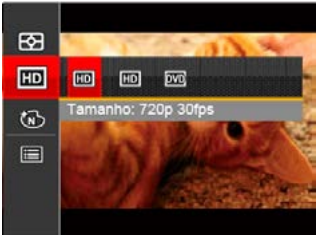
Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AiAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- Ponto Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- Ao centro Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Recomen-dação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1280x720 *	30	Class 6	16 minutos
2	1280x720	15	Class 6	32 minutos
3	640x480	30	Class 4	48 minutos

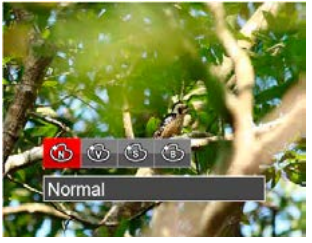
* O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.

Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

Efeito de cor

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão (SET).
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



Existem 4 opções:

- Normal
- Vívida
- Sépia
- Preto e Branco

Menu de definições de Filme

Modo :

1. Prima o botão (MODE), seleccione para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Seleccione os itens a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Zoom Digital

Desactivar o zoom digital.

Menu de Reprodução

Modo : ▶

1. Prima o botão ▶ para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão ☰ para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão (SET) para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão ☰, seleccione as definições de HDR e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar se deseja utilizar a função HDR.

✓ : HDR ✕ : Cancelar

4. Depois de usar a função HDR, a imagem será salvada como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redução de olhos vermelhos

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (MENU), seleccione as definições de [olho] e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a direcção de rotação ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

: Redução de Olhos Vermelhos

: Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

Efeito de cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (MENU), seleccione as definições de [efeito de cor] e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar o respectivo menu ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

: Cancelar

: Vívido

: Sépia

: Preto e Branco

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (MENU), seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a direcção de rotação ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

: Rodar para a Direita

: Rodar para a Esquerda : Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (MENU), seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar 「1024」 ou 「640」 ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

1024 : Redimensionar para 1024x768

640 : Redimensionar para 640x480

: Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

Menu de definições de Reprodução

Modo : ▶

1. Prima o botão ▶ para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão MENU e prima o botão para cima/baixo para seleccionar MENU.
2. Prima o botão SET para aceder ao menu.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ▶ e prima o botão SET ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão SET ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão SET para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.

Para bloquear ou desbloquear os ficheiros de foto e vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Proteger」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

   Existem 3 submenus disponíveis:

   - Um
     Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido.
     Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
   - Todos
     Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
   - Repor
     Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.

Para eliminar ficheiros de foto ou vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

   Existem 2 submenus disponíveis:

   - Um
     Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
   - Tudos
     Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.

3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

O indicador "⚿" significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Aparar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Recortar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Seleccione 「Sim」 para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a botão de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.

3. Prima o botão (SET) e será apresentada a mensagem 「Guardar alterações?」. Seleccione 「✔」 para alterar e guardar a imagem. Seleccione 「✘」 para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

O menu Configurar

Modo :

1. Prima o botão (MENU) em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Pressione o botão de flecha para selecionar uma opção e pressione o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Definir Som

Para alterar esta opção:

1. Seleccione 「Definir Som」 no menu de definições básicas. Prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma opção.

3. Prima o botão (SET) para confirmar.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione 「Poupar Energ」 no menu de definições básicas. Prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a cima/baixo para seleccionar uma opção.

3. Prima o botão (SET) para confirmar.

Poupar Energ	Tempo de desligamento do LCD	Tempo de desligamento
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Excelente	30 s	1 min

Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 18.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione 「Hora Mundial」 no menu de definições básicas. Será apresentado o ecrã de Hora Mundial.
2. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida (⌂) e de destino (🌐).
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão (SET) para confirmar as definições.

Data/Hora

Consulte a secção “Repor a Data/Hora” na página 19.

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [MENU] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [SD] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Formatar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.

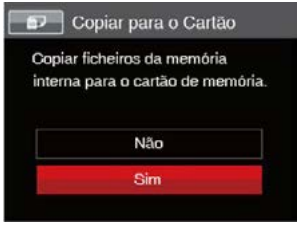
5. Se seleccionar 「Sim」, a câmara irá formatar a sua memória.

Caso o cartão de memória seja inserido, o cartão de memória está ativo e será formatado. Caso não exista cartão de memória, a memória interna está ativa e a memória interna será formatada.

Copiar para o Cartão

Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [ ] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [ ] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Copiar para o Cartão」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.



Se não haver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

Nome Fich

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 0001 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [ ] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [ ] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Nome Fich」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.

Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [MENU] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [SD] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Repor」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.

Versão de firmware

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [MENU] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [SD] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Versão de firmware」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Se existir uma nova versão de firmware no cartão SD, seleccione 「Sim」 para actualizar.

Ligação ao PC

Você pode usar o cabo micro USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Prima o botão (▤), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ▤ e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ∿ e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「PC」 e prima o botão (SET) para confirmar.

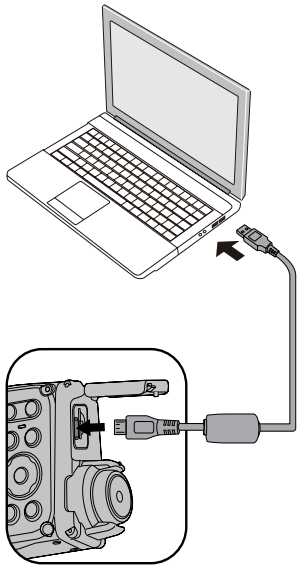
Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
2. Ligue uma das extremidades do cabo micro USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.

3. Ligue a outra extremidade do cabo micro USB a uma porta USB disponível no PC.
4. Após a transmissão, desligue o cabo micro USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.



Sist vídeo

Pode usar o cabo AV (que pode ser comprado separadamente) para conetar a câmera e a televisão para a saída de vídeo. Conete uma ponta do cabo AV à porta AV da câmera, conete a outra ponta à porta AV-OUT da televisão. Ajuste o formato do sistema de saída de vídeo de acordo com os seus requisitos; siga os seguintes passos:

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Sistema de TV」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「NTSC」 ou 「PAL」 e prima o botão (SET) para confirmar.

O sistema de produção de vídeo mudará conforme as mudanças do idioma selecionado.

NTSC: Inglês, Chinês (Tradicional), Japonês, Francês, Coreano, Russo, Vietnamês, Grego, Húngaro

PAL: Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês (Simplificado), Português, Sueco, Dinamarquês, Finlandês, Indonésio, Norueguês, Holandês, Turco, Polaco, Tailandês, Croata, Tcheco, Árabe, Hindi

TIPO DE BATERIA

Por favor, escolha o tipo correto de bateria antes de usar.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「TIPO DE BATERIA」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「ALCALINA」 ou 「NI-MH」 e prima o botão (SET) para confirmar.

Ligação a uma impressora PictBridge

A tecnologia PictBridge permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora.
Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo micro USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

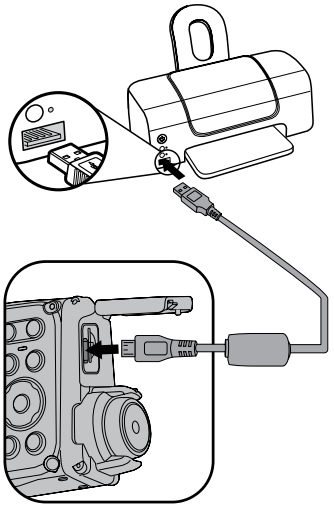
1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [icon] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [icon] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Impressora」 e prima o botão (SET) para confirmar.

Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

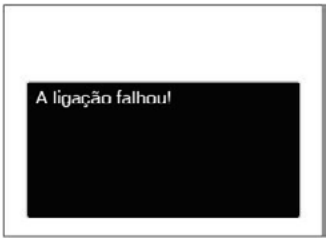
Consulte a secção “PictBridge” na página 72.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a câmera e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo micro USB fornecido à porta USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo micro USB a uma porta USB na impressora.



Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo micro USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo micro USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PictBridge é apresentado.

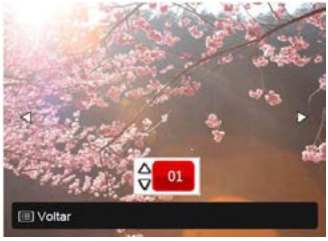
Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar um item do menu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imprimir (com Data)

Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (com Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

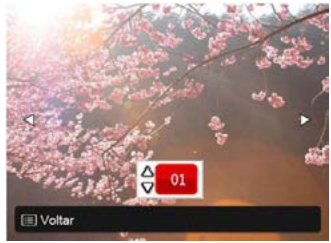
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.

5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Imprimir (sem Data)

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (sem Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.

5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Índice de Impressão」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção “DPOF” na página 60.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir Imagens DPOF」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Sair

Seleccione 「Sair」 para sair do menu PictBridge. Neste momento, será apresentada a mensagem 「Remova o Cabo USB!」.

Desligue o cabo micro USB da câmera e da impressora.

Especificações

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels do Sensor de Imagem Ativo		16.15 Megapixels		
Pixels do Sensor de Imagem Total		16.44 Megapixels [1/2.3"CCD]		
Lentes	Distância Focal	5.53mm		
	equivalente a filme de 35mm	31.5mm		
	Número F	F2.85		
	Estrutura das Lentes	5 elementos		
	Zoom Óptico	Foco fixo		
	Alcance de Foco	60cm ~ ∞		
Zoom Digital		Zoom Digital de 2x		
Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Filme	1280×720: 30fps/15fps, 640×480: 30fps		

Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)
	Filme	Formato do Filme: MOV (Motion JPEG), Áudio: G.711 [Monaural]
Modos de Disparo		Modo Auto, Modo Manual, Modo Retrato, Modo de Filme, Modo Panorâmico, Modo de Cenário
Modo de Cenário		ASCN, Paisagem, Desporto, Banco, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Neve, Crianças, ID, Vidro, Moldura, Foto Panorâmica, Texto, Olho de peixe, Festa, Interior, Folha, Museu, Retrato Nocturno, Esboço
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar
Função à prova de água		Até 5 m subaquático
Função à prova de choque		Até 1.2 m
Função à prova de poeira		Equivalente a JIS / IEC (IP6X)
Redução de olhos vermelhos		Sim
HDR		Sim (Pós-Processamento)
Panorama		0°~ 180° (Horizontal)

Tela LCD		2.7 polegadas (230 k Pixels)
Sensibilidade ISO		Auto, ISO80/100/200/400/800/1600
Método de Medição de Exposição		AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição		AE Programa (Trava AE Disponível)
Compensação de Exposição		±2EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo		1/2000 ~ 4 segundos (Manual: 30 segundos)
Disparo Contínuo		Sim
Modos de Reprodução		Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide
		Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco		AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, Subágua, WB (Balanço de Brancos) Manual
Flash	Método do Flash	Interno
	Modos de Flash	Forçar Desligado, Flash Automático, Forçar Flash, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Redução de Olhos Vermelhos
	Intervalo de Disparo	0.3m ~ 5.1m (ISO800)

Mídia de Gravação	Memória Interna: Aprox. 8MB
	Cartão microSD/microSDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Ponte da Imagem, Suporte de Impressão de Saída	Sim
Entradas	AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos)
Potência	2 pilhas alcalinas AA Bateria AA NiMH [vendida em separado]
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)	Pilhas alcalinas AA: Aprox. 190 fotos (com base nas normas CIPA)
Ambiente de Operação	Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L×A×D)	Aprox. 107,1 × 59,8 × 28,0 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso	Aprox. 130g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	A câmara irá desligar 2 segundos após a exibição da mensagem.
Sugerimos a utilização de um tripé.	Quando a exposição contínua está activada, esta mensagem será exibida quando o ecrã de captura de fotos for exibido pela primeira vez.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Obturador lento ligado: poderá causar sobreexposição.	Quando o obturador B está activado, a mensagem será exibida no ecrã quando voltar ao ecrã de captura de fotos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV.	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo USB para parar a ligação.
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Cartão cheio	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente no cartão SD.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Memória cheia	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro no cart cartão	O cartão de memória não pode ser identificado depois de ter sido formatado.	Exibição normal.
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e será apresentado o ecrã de formatação.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar. Será apresentada uma mensagem durante 2 segundos a indicar o cálculo do processo. (Poderá demorar 9 segundos para a memória interna)	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Excedeu o número máximo de pastas.	Exibir mensagem quando os arquivos ou pastas de arquivos no cartão de memória tiverem atingido o máximo (9999 para arquivos, 999 para pasta de arquivos).	A mensagem desaparecerá após a conclusão das operações.
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Esta mensagem desaparecerá apenas após a eliminação do ficheiro.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	■ A bateria ficou sem carga. ■ A bateria não foi correctamente introduzida.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Instale correctamente a bateria.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	■ A bateria ficou sem carga.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	■ O cartão de memória está cheio.	■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	■ A câmera não está correctamente ligada à impressora. ■ A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. ■ Verifique se a impressora tem papel ou tinta. ■ O papel encravou na impressora.	■ Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. ■ Utilize uma impressora PictBridge. ■ Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. ■ Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	■ Para melhorar a performance, use um cartão de memória com Classe de escrita superior a 4.
Muitos filmes para processar	■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução não pode ser exibida.	■ Exclua os arquivos desnecessários.

A marca e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Kodak.
© 2014 by JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.
JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
www.kodakpixpro.com